

There For You

1/2

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Side by side - Ryan Innes & L'ONIS
Karl-Harry Winson & Jamie Barnfield
32 temps - 2 murs
Intermédiaire

Intro : 16 comptes

$\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$ point, cross and together, press, recover, sailor $\frac{1}{4}$

1 - 2	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec pointe PG à gauche	06 h 00
3 & 4	Croiser PG devant PD, $\frac{1}{8}$ ème de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté PD	04 h 30
5 - 6	Presser PD devant, revenir sur PG & sweep PD de l'avant vers l'arrière	
7 & 8	$\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec PD croisé derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à côté PD, PD devant	09 h 00

Ball step, pivot $\frac{1}{2}$, triple full turn, sway, recover, ball step, back

& 1 - 2	PG à côté PD, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec Pdc sur PG	03 h 00
3 & 4	$\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG devant, PD devant	
5 - 6	PG devant, revenir sur PD	
& 7 - 8	PG à côté PD, PD derrière, PG derrière	

Style : sur le compte 5 - 6 : commencer le mouvement avec la tête suivie des deux épaules pour créer une légère ondulation du corps (body roll) en revenant sur le pied droit

Slide toe back, $\frac{1}{2}$, pivot $\frac{1}{4}$ cross, side, rock recover, $\frac{1}{4}$, step $\frac{3}{4}$ side

1 - 2	Glisser pointe PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec Pdc sur PD	09 h 00
3 & 4	PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec Pdc sur PD, croiser PG devant PD	12 h 00
5 - 6 &	PD à droite, PG derrière, revenir sur PD	
7	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant	09 h 00
8 & 1	PD devant, $\frac{3}{4}$ de tour à gauche avec Pdc sur PG, PD à droite	12 h 00

Behind side forward, step, step $\frac{1}{2}$ step, out out, hold

2 & 3	Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG devant	
4	PD devant	
5 & 6	PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec Pdc sur PD, PG devant	06 h 00
& 7 - 8	PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche, pause	

Note : mouvement des bras sur les comptes & 7 - 8 : tendre le bras droit vers l'avant, tendre le bras gauche vers l'avant, ramener les deux bras vers la poitrine

Tag : à la fin du 4^{ème} mur :

Sway hips x2

- 1 - 2 Sway D à droite (sur 2 temps)
- 3 - 4 Sway G à gauche (sur 2 temps)

Final : sur le 6^{ème} mur, danser les 2 premières sections puis ajouter les 2 premiers temps de la 3^{ème} section en remplaçant le $\frac{1}{2}$ tour par $\frac{1}{4}$ de tour à droite

Recommencez... amusez-vous !