# Strummingbird

**Musique** One more – James Johnston
**Chorégraphe** Maddison Glover
**Type** 32 temps - 4 murs
**Niveau** Ultra Débutant

**Intro : 16 comptes**

***Side, touch in place, side touch in place, vine right, touch together***

1 PD à droite en pliant les genoux
2 Touch PG sur place
3 PG à gauche en pliant les genoux
4 Touch PD sur place
5 – 6 – 7 - 8 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, touch PG à côté PD

**Option : sur les comptes 1 & 3, balancer la 1ère fois la hanche droite à droite, puis la 2ème fois la hanche gauche à gauche.**
**Sur les comptes 2 & 4, commencer par faire snap D devant vos yeux ou toucher votre chapeau, puis la fois suivante faire snap G devant vos yeux ou toucher votre chapeau**

***Step out with hip bump, hip bump, hip bump, hip bump with flick behind, vine left, touch together***

1 - 2 PG à gauche & bump G à gauche, bump D à droite
3 - 4 Bump G à gauche, bump D à droite & flick PG croisé derrière PD
5 - 6 -7 - 8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, touch PD à côté PG

***Heel struts forward x4***

1 – 2 – 3 - 4 Talon PD devant, poser plante PD au sol, talon PG devant, poser plante PG au sol
5 – 6 – 7 - 8 Talon PD devant, poser plante PD au sol, talon PG devant, poser plante PG au sol

**Option : pour adopter un style plus "funky" plier les genoux quand le pied est posé au sol**

***Double heel forward, double toe back, ¼ turning V-step***

1 - 2 Talon PD devant, talon PD devant
3 - 4 Pointe PD derrière, pointe PD derrière
5 - 6 PD dans la diagonale avant droite, PG dans la diagonale avant gauche
7 - 8 1/8ème de tour à droite avec PD derrière, 1/8ème de tour à droite avec PG à côté PD

**03 h 00**

**Option : sur le 8ème compte, jump & clap**

**Final : après le dernier V-step, faire un jump ½ tour avec pieds écartés et bras en l'air**

*Recommencez… amusez-vous !*

Western Dance Company
e-mail : contact@westerndancecompany.fr