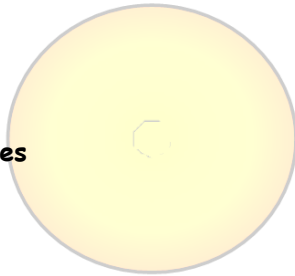


# Do Si Dough

1/2

**Musique** Do si dough - Josiah Siska  
**Chorégraphie** Maddison Glover & Jo Thompson Szymanski  
**Type** 32 temps - 4 murs  
**Niveau** Débutant

Intro : 32 comptes



**Side, together, side, touch, side, together, side, touch**

1 - 2 - 3 - 4 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche, touch PD à côté PG  
5 - 6 - 7 - 8 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite, touch PG à côté PD

Restart ici sur le 11<sup>ème</sup> mur

**Modified figure 8 : side, behind, 1/4 forward, pivot 1/2, 1/4 side, back rock/recover**

1 - 2 - 3 - 4 PG à gauche, croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à gauche avec PG devant, PD devant  
5 - 6 1/2 tour à gauche avec Pdc sur PG, 1/4 de tour à gauche avec PD à droite  
7 - 8 1/8<sup>ème</sup> de tour à gauche avec PG derrière, revenir sur PD

09 h 00

12 h 00

10 h 30

Restart ici sur le 9<sup>ème</sup> mur

**Diagonal forward, lock, forward, scuff/brush forward, rocking chair**

1 - 2 - 3 - 4 PG devant, locker PD derrière PG, PG devant, scuff ou brush PD devant  
5 - 6 - 7 - 8 PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

**Turning jazz box, point out, across, point out, hitch**

1 - 2 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite avec PD croisé devant PG, 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite avec PG derrière  
3 - 4 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD  
5 - 6 Pointe PD à droite, croiser PD devant PG  
7 - 8 Pointe PG à gauche, hitch G

01 h 30

03 h 00

Note : sur le hitch, ouvrir le corps sur la gauche

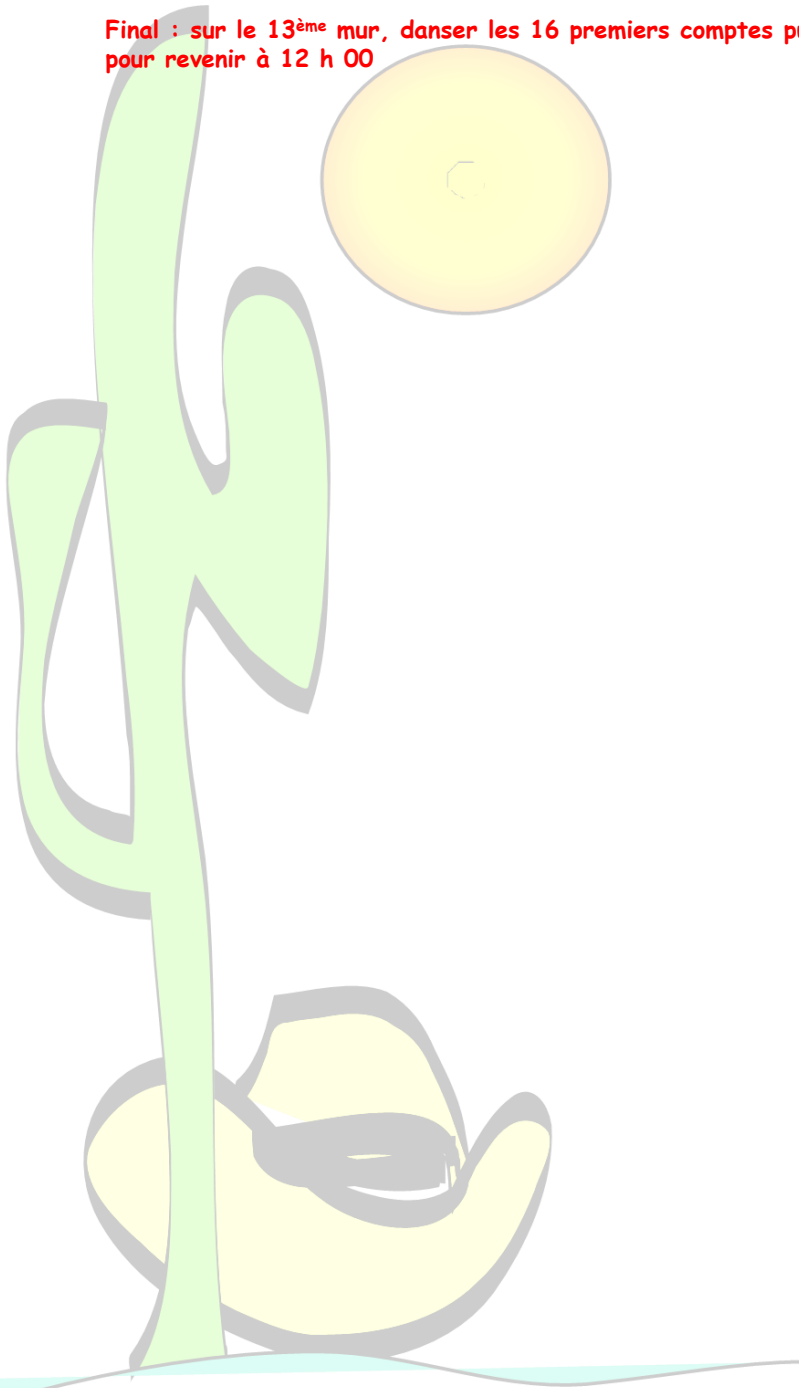
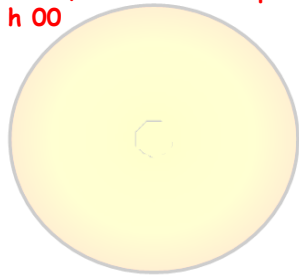
Option : sur le hitch, slap main droite sur le genou gauche

Option comptes syncopés : sur le 2<sup>ème</sup> et le 6<sup>ème</sup> mur, il y a des temps plus forts sur la musique.

On peut donc modifier les comptes 5 à 8 de la façon suivante :

5 & 6 Pointe PD à droite, croiser PD devant PG, pointe PG à gauche  
7 Pause  
8 Hitch G

Final : sur le 13<sup>ème</sup> mur, danser les 16 premiers comptes puis rajouter 3 step lock PG en  $\frac{1}{2}$  cercle pour revenir à 12 h 00



*Recommencez... amusez-vous !*