

Musique Djs on fire - DJTEXX
Chorégraphe Chris Adams & Gary Lafferty & Jamie Barnfield & Michelle Risley
Type 32 temps - 4 murs
Niveau Intermédiaire

Intro : 32 comptes

Rock back, recover, toe strut, pivot $\frac{1}{2}$, toe strut

1 - 2 PD derrière, revenir sur PG
 3 - 4 Plante PD devant, poser talon PD au sol
 5 - 6 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec Pdc sur PD
 7 - 8 Plante PG devant, poser talon PG au sol

06 h 00

$\frac{1}{2}$, 3/8^{ème}, rock fwd, recover, back, drag, rock back, recover

1 - 2 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière, 3/8^{ème} de tour à gauche avec PG devant
 3 - 4 PD devant, revenir sur PG
 5 - 6 Grand pas PD derrière, drag PG vers PD
 7 - 8 PG derrière, revenir sur PD

07 h 30

Note : sur les comptes 5 - 6 : lever le bras droit du bas vers le haut

Cross, point, cross, point, jazz box 1/8^{ème}

1 - 2 Croiser PG devant PD, pointe PD à droite
 3 - 4 Croiser PD devant PG, pointe PG à gauche
 5 - 6 Croiser PG devant PD, 1/8^{ème} de tour à gauche avec PD derrière
 7 - 8 PG à gauche, croiser PD devant PG

06 h 00

Side, drag, rock back, recover, $\frac{1}{4}$, pivot $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$

1 - 2 Grand pas PG à gauche, drag PD vers PG
 3 - 4 PD derrière, revenir sur PG
 5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, PG devant
 7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à droite avec Pdc sur PD, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite avec PG derrière

09 h 00

Option : sur les comptes 6 - 7 - 8 : PG devant, revenir sur PD, PG derrière

Tag : à la fin du 7^{ème} mur :

Stomp, stomp, clap, hold, $\frac{1}{4}$ stomp, stomp, clap, hold

1 - 2 Stomp PD à droite, stomp PG à gauche
 3 - 4 Clap, pause
 5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec stomp PD à droite, stomp PG à gauche
 7 - 8 Clap, pause

06 h 00

$\frac{1}{4}$ stomp, stomp, clap, hold, $\frac{1}{4}$ stomp, stomp, clap, hold

| | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec stomp PD à droite, stomp PG à gauche | 09 h 00 |
| 3 - 4 | Clap, pause | |
| 5 - 6 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec stomp PD à droite, stomp PG à gauche | 12 h 00 |
| 7 - 8 | Clap, pause | |

Toe, heel, stomp, hold, toe, heel, stomp, hold

| | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Touch PD à côté PG avec genou D vers l'intérieur, talon PD à côté PG |
| 3 - 4 | Stomp PD devant, pause |
| 5 - 6 | Touch PG à côté PD avec genou G vers l'intérieur, talon PG à côté PD |
| 7 - 8 | Stomp PG devant, pause |

Step, $\frac{1}{2}$, step, hold, forward, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$, hold

| | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec Pdc sur PG | 06 h 00 |
| 3 - 4 | PD devant, pause | |
| 5 - 6 | $\frac{1}{2}$ tour à droite avec PG derrière, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec PD devant | |
| 7 - 8 | PG devant, pause | |

Option : sur les comptes 5 - 6 - 7 : PG devant, PD devant, PG devant

Toe, heel, stomp, hold, toe, heel, stomp, hold

| | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Touch PD à côté PG avec genou D vers l'intérieur, talon PD à côté PG |
| 3 - 4 | Stomp PD devant, pause |
| 5 - 6 | Touch PG à côté PD avec genou G vers l'intérieur, talon PG à côté PD |
| 7 - 8 | Stomp PG devant, pause |

Step, $\frac{1}{4}$, cross, hold, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, touch, hold

| | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec Pdc sur PG | 03 h 00 |
| 3 - 4 | Croiser PD devant PG, pause | |
| 5 - 6 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite | 09 h 00 |
| 7 - 8 | Touch PG à côté PD, pause | |

Side, drag, rock behind, recover, side, drag, rock behind, recover

| | |
|-------|--|
| 1 - 2 | Grand pas PG à gauche, drag PD vers PG |
| 3 - 4 | PD derrière, revenir sur PG |
| 5 - 6 | Grand pas PD à droite, drag PG vers PD |
| 7 - 8 | PG derrière, revenir sur PD |

Side, drag, rock back, recover, $\frac{1}{4}$, pivot $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$

| | | |
|-------|---|---------|
| 1 - 2 | Grand pas PG à gauche, drag PD vers PG | |
| 3 - 4 | PD derrière, revenir sur PG | |
| 5 - 6 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, PG devant | 12 h 00 |
| 7 - 8 | $\frac{1}{2}$ tour à droite avec Pdc sur PD, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à droite avec PG derrière | |

Option : sur les comptes 6 - 7 - 8 : PG devant, revenir sur PD, PG derrière

Step back, drag, step back, drag

1 - 2 Grand pas PD derrière, drag PG vers PD

3 - 4 Grand pas PG derrière, drag PD vers PG

Final : sur le 10^{ème} mur, danser jusqu'à la fin de la 2^{ème} section puis rajouter : croiser PG devant PD, 1/8^{ème} de tour à gauche avec pointe PD à droite

Recommencez... amusez-vous !