

# Giddy Up Get Down

1/2

**Musique** Giddy up - Twinnie (Album : Giddy up)  
**Chorégraphe** Simon Ward & Maddison Glover  
**Type** 64 temps - 2 murs  
**Niveau** Intermédiaire

**Intro** : la danse commence sur le mot « once » après le claquement du fouet

## Full turn R, chasse R, cross/rock L, recover R, $\frac{3}{4}$ turn L

1 - 2	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec PG derrière	09 h 00
3 & 4	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite, PG à côté PD, PD à droite	12 h 00
5 - 6	Croiser PG devant PD, revenir sur PD	
7 - 8	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière	03 h 00

## Shuffle back L, shuffle back R, L coaster/cross, R side, L touch, L side, R touch

1 & 2	PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
3 & 4	PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière
5 & 6	PG derrière, PD à côté PG, croiser PG devant PD
& 7 & 8	PD à droite, touch PG à côté PD, PG à gauche, touch PD à côté PG

**Note** : sur les "shuffles" orienter les épaules vers l'extérieur pour donner du style

## R side, hold & drag L, L behind, R side, cross/step L, R side, L recover, cross/step R, $\frac{1}{4}$ R

1 - 2	Grand pas PD à droite, drag PG vers PD
& 3 - 4	Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
5 - 6	PD à droite, revenir sur PG
7 - 8	Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière

06 h 00

## R back, hold & drag L, L ball change, step L forward, heel switches, cross/step L

1 - 2	Grand pas PD derrière, drag PG vers PD
& 3 - 4	PG à côté PD, PD devant, PG devant
5 & 6 &	Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté PD
7 & 8	Talon PD devant, PD à côté PG, croiser PG devant PD

**Restart ici sur les 3<sup>ème</sup> et 5<sup>ème</sup> murs**

## R samba whisk, L samba whisk, walk around $\frac{3}{4}$ R with R cross chasse

1 & 2	PD à droite, PG derrière, revenir sur PD	
3 & 4	PG à gauche, PD derrière, revenir sur PG	
5 - 6	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{8}$ <sup>ème</sup> de tour à droite avec PG devant	10 h 30
7 & 8	$\frac{3}{8}$ <sup>ème</sup> de tour à droite avec PD croisé devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG	03 h 00

**Note** : sur les 4 premiers temps, adopter le style "samba". A partir du 5<sup>ème</sup> temps les pas sont dansés de manière circulaire

## L samba whisk, R samba whisk, L fwd at diagonal, $\frac{1}{2}$ L, L coaster step

- 1 & 2 PG à gauche, PD derrière, revenir sur PG  
3 & 4 PD à droite, PG derrière, revenir sur PD  
5 - 6  $\frac{1}{8}$ ème de tour à gauche avec PG devant,  $\frac{1}{2}$  tour à gauche avec PD derrière 07 h 30  
7 & 8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
Note : sur les 4 premiers temps, adopter le style "samba"

## R botafogo traveling fwd, L botafogo traveling fwd, R jazz box turning $\frac{1}{4}$ R

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, revenir sur PD  
3 & 4 Croiser PG devant PD, PD à droite, revenir sur PG  
5 - 6 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec PG derrière 10 h 30  
7 - 8 PD à droite, PG devant  
Note : sur les 4 premiers temps, adopter le style "samba".

## Samba fallaway diamond $\frac{1}{2}$ turn R, V step with arms turning $\frac{1}{8}$ ème R, cross/step L

- 1 & 2 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec PG à gauche, PD derrière 01 h 30  
3 & 4 PG derrière,  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec PD à droite, PG devant 04 h 30  
5 PD dans la diagonale avant droite  
6 PG dans la diagonale avant gauche  
7  $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec PD derrière 06 h 00  
8 Croiser PG devant PD

Option pour les bras : sur les comptes 5 à 8, lever le bras droit à droite, le bras gauche à gauche, puis placer la main droite sur le haut du corps et terminer avec la main gauche croisée par dessus la main droite

Tag : à la fin du 2ème mur :

### Step, touch, step, touch & clap x2

- 1 - 2 PD à droite, touch PG à côté PD  
3 & 4 PG à gauche, touch PD à côté PG & clap, clap

Final : sur le 7ème mur, danser jusqu'au 36ème compte, puis rajouter PD à droite en regardant par dessus l'épaule droite vers 12 h 00 avec la main droite sur la fesse droite

Recommencez... amusez-vous !