

Lonely Road

1/2

Musique Lonely nights, whiskey cold - Joseph Maniscalco
Chorégraphe David Lecaillon & David Linger
Type 32 temps - 1 mur
Niveau Débutant

Intro : 48 comptes

Contra

Note : cette intro de 48 comptes évite de faire un restart.

"Lonely road, take me slow, I ain't rushing where I should go"

Note : Placez-vous face à une personne qui sera votre binôme pendant toute la danse

Right & left lindy steps

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite (les lignes se décalent)
- 3 - 4 PG derrière, revenir sur PD
- 5 & 6 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche (remplacez vous face à votre binôme)
- 7 - 8 PD derrière, revenir sur PG

R side, L together, forward R triple step, L side, R together, back L triple step

- 1 - 2 PD à droite, PG à côté PD (vous vous retrouvez en quinconce)
- 3 & 4 PD devant, PG à côté PD, PD devant (vos lignes se croisent et se dépassent)
- 5 - 6 PG à gauche, PD à côté PG (vous passez dos à dos avec votre binôme)
- 7 & 8 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière (vos lignes se croisent et se dépassent. Vous êtes toujours en quinconce)

Back R rock step, recover on L, R kick ball change, $\frac{1}{4}$ turn right & step R forward, L touch & clap, $\frac{1}{4}$ turn right & step L back, R touch & clap

- 1 - 2 PD derrière, revenir sur PG
- 3 & 4 Kick PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD
- 5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, touch PG à côté PD & clap
- 7 - 8 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, touch PD à côté PG & clap

03 h 00

06 h 00

Note : sur les comptes 5 - 6, vous formez une seule ligne. Frapper vos mains sur le compte

6 dans celles de la personne qui vous fait face : c'est votre binôme !!!

Note : sur le compte 8, frapper dans vos mains

$\frac{1}{4}$ turn right & step R forward, L touch & clap, $\frac{1}{4}$ turn right & step L back, R touch & clap, R side, L together, R stomp up twice

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, touch PG à côté PD & clap | 09 h 00 |
| 3 - 4 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, touch PD à côté PG & clap | 12 h 00 |
| 5 - 6 | PD à droite, PG à côté PD (remplacez vous face à votre binôme) | |
| 7 - 8 | Stomp up PD à côté PG, stomp up PD à côté PG | |

Note : sur les comptes 1 - 2, vous formez une seule ligne. Frapper vos mains sur le compte 2 dans celles de la personne qui vous fait face : c'est la personne qui se trouve en face de vous à gauche au début de la danse !!! Si vous êtes en bout de ligne, frapper dans vos mains

Note : sur le compte 4, frapper dans vos mains

Recommencez... amusez-vous !