

Musique
Chorégraphe
Type
Niveau

Shadows - Lindsey Stirling
Julien Jahannault
88 temps - 3 murs
Avancé

Intro : 12 comptes

Séquence : AB - AB - AB - AA - C - A

Partie A

Big step side, hold, syncopated back rock, triple side, $\frac{1}{2}$ turn R, stomp (x2)

1 - 3 Grand pas PD à droite, pause, pause
& 4 PG derrière, revenir sur PD
5 & 6 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche
7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à droite & stomp PD à droite, stomp PG à côté PD

06 h 00

Switches, point forward, point back, step turn

1 & 2 & Pointe PD devant, PD à côté PG, pointe PG derrière, PG à côté PD
3 & 4 & Pointe PD derrière, PD à côté PG, pointe PG devant, PG à côté PD
5 - 6 Pointe PD devant, pointe PD derrière
7 - 8 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec Pdc sur PG

12 h 00

Side step, back rock, syncopated weave

1 - 2 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PD à droite, touch PG à côté PD
3 - 4 PG derrière, revenir sur PD
& 5 & 6 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
& 7 & 8 PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

09 h 00

Triple L, $\frac{1}{4}$ turn R, triple side R, $\frac{1}{2}$ turn R, triple side L, $\frac{1}{2}$ turn R, stomp, stomp

1 & 2 PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche
3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite, PG à côté PD, PD à droite
5 & 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche
7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à droite & stomp PD à droite, stomp PG à côté PD

12 h 00

03 h 00

09 h 00

Hook combination R, hook combination L

- | | |
|---------|--|
| 1 & 2 & | Pointe PD devant, hook PD croisé devant PG, pointe PD devant, flick PD |
| 3 & 4 | Pointe PD devant, hitch D, PD à côté PG |
| 5 & 6 & | Pointe PG devant, hook PG croisé devant PD, pointe PG devant, flick PG |
| 7 & 8 | Pointe PG devant, hitch G, PG à côté PD |

Step turn, travelling pivot, step turn, travelling pivot

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec Pdc sur PG | 03 h 00 |
| 3 - 4 | $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG devant | |
| 5 - 6 | PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec Pdc sur PG | 09 h 00 |
| 7 - 8 | $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG devant | |
- Option : remplacer les comptes 3 - 4 & 7 - 8 par : PD devant, PG devant**

Diagonally step, tap, kick ball cross, rolling vine, step cross

- | | | |
|-------|---|---------|
| 1 - 2 | PD dans la diagonale avant droite, taper PG à côté PD | |
| 3 & 4 | Kick PG dans la diagonale avant gauche, PG à côté PD, croiser PD devant PG | |
| 5 - 6 | $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière | 12 h 00 |
| 7 - 8 | $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, croiser PD devant PG | 09 h 00 |

Triple side, back rock, side switches, cross, unwind full turn

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche |
| 3 - 4 | PD derrière, revenir sur PG |
| 5 & 6 | Pointe PD à droite, PD à côté PG, pointe PG à gauche |
| 7 - 8 | Croiser pointe PG derrière PD, dérouler un tour complet à gauche en terminant Pdc sur PG |

Partie B

Note : la partie B suit toujours la partie A. Les « positions horaires » ci-dessous tiennent compte du mur sur lequel se termine la partie A (face 9:00)

Triple side (box)

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 & 2 | PD à droite, PG à côté PD, PD à droite | |
| 3 & 4 | $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche | 06 h 00 |
| 5 & 6 | $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté PD, PD à droite | 03 h 00 |
| 7 & 8 | $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche | 12 h 00 |

Partie C

Point, side switches, monterey $\frac{1}{2}$ turn, side switches, $\frac{1}{4}$ turn R, tap

- | | | |
|---------|--|---------|
| 1 - 2 | Pointe PD devant, pointe PD à droite | |
| & 3 & 4 | PD à côté PG, pointe PG à gauche, PG à côté PD, pointe PD à droite | |
| 5 - 6 | $\frac{1}{2}$ tour à droite en ramenant PD à côté PG, pointe PG à gauche | 06 h 00 |
| & 7 | PG à côté PD, pointe PD à droite | |
| 8 | $\frac{1}{4}$ de tour à droite en ramenant PD à côté PG & taper PD à côté PG | 09 h 00 |

Triple R side, back rock L, triple L side, back rock R

- | | |
|-------|--|
| 1 & 2 | PD à droite, PG à côté PD, PD à droite |
| 3 - 4 | PG derrière, revenir sur PD |
| 5 & 6 | PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche |
| 7 - 8 | PD derrière, revenir sur PG |

Recommencez... amusez-vous !