

**Musique** I do - Andy Grammer & Maddie & Tae  
**Chorégraphe** Roy Verdonk & Gregory Danvoie  
**Type** 64 temps - 2 murs  
**Niveau** Intermédiaire

Intro : démarrage de suite sur le mot « flaws » (I got flaws...)

**Stomp fwd to the diagonal, hold, shuffle fwd to the diagonal, cross over, step back with 1/8<sup>ème</sup> turn, side chasse**

1 - 2	1/8 <sup>ème</sup> de tour à droite avec stomp PD devant, pause	01 h 30
3 & 4	¼ de tour à gauche avec PG devant, PD à côté PG, PG devant	10 h 30
5 - 6	Croiser PD devant PG, 1/8 <sup>ème</sup> de tour à droite avec PG derrière	12 h 00
7 & 8 &	PD à droite, PG à côté PD, PD à droite	

Option (cf Vidéo) : possibilité de remplacer les temps 1 - 2 par : 1/8<sup>ème</sup> de tour à droite avec stomp D devant, bounce PD

**Cross rock, recover, sailor step with 1/8<sup>ème</sup> turn, heel grind, back rock, recover**

1 - 2	Croiser PG devant PD, revenir sur PD	
3 & 4	Croiser PG derrière PD, 1/8 <sup>ème</sup> de tour à gauche avec PD à droite, PG à gauche	10 h 30
5 - 6	Croiser talon PD devant PG & pointe PD tournée à gauche, ¼ de tour à droite en pivotant pointe PD à droite et en terminant Pdc sur PG derrière	01 h 30
7 - 8	PD derrière, revenir sur PG	

Restart ici sur le 3<sup>ème</sup> mur

**Kick ball change, step forward, pivot with ½ turn, step back with 3/8<sup>ème</sup> turn, sweep back, behind side cross**

1 & 2	Kick PD devant, PD à côté PG, PG devant	
3 - 4	PD devant, ½ tour à gauche avec Pdc sur PG	07 h 30
5 - 6	3/8 <sup>ème</sup> de tour à gauche avec PD derrière, sweep PG de l'avant vers l'arrière	03 h 00
7 & 8	Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD	

**Slide step, drag, back rock, recover, step back with ¼ turn, side step with ¼ turn, cross over, clap x2**

1 - 2	Grand pas PD à droite, drag PG vers PD	
3 - 4	PG derrière, revenir sur PD	
5 - 6	¼ de tour à droite avec PG derrière, ¼ de tour à droite avec PD à droite	09 h 00
7 & 8	Croiser PG devant PD, clap, clap	

Tag/restart ici sur le 6<sup>ème</sup> mur

## Side chasse, side chasse with $\frac{1}{4}$ turn, jazz box with $\frac{1}{8}$ ème turn

1 & 2	PD à droite, PG à côté PD, PD à droite	
3 & 4	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche	06 h 00
5 - 6	Croiser PD devant PG, $\frac{1}{8}$ ème de tour à droite avec PG derrière	07 h 30
7 - 8	PD à droite, PG devant	

## Touch, ball, touch, ball, heel, step back with flick, rock fwd, recover, shuffle fwd with $\frac{3}{8}$ ème turn

1 & 2 &	Pointe PD à droite, PD à côté PG, pointe PG à gauche, PG à côté PD	
3 - 4	Talon PD devant, PD à côté PG & flick PG derrière	
5 - 6	PG devant, revenir sur PD	
7 & 8	$\frac{3}{8}$ ème de tour à gauche avec PG devant, PD à côté PG, PG devant	03 h 00

## Scuff, hitch, side step with $\frac{1}{4}$ turn, sailor step, step back, sweep back, coaster step

1 & 2	Scuff PD devant, hitch D, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PD à droite	12 h 00
3 & 4	Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche	
5 - 6	PD derrière, sweep PG de l'avant vers l'arrière	
7 & 8	PG derrière, PD à côté PG, PG devant	

## Rock fwd, recover, shuffle fwd with $\frac{1}{2}$ turn, rock fwd, recover, ball, step back, step back with hitch

1 - 2	PD devant, revenir sur PG	
3 & 4	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite, PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant	06 h 00
5 - 6	PG devant, revenir sur PD	
&	PG à côté PD	
7 - 8	PD derrière, PG derrière & hitch D	

Option (cf Vidéo) : sur le 8ème compte : slap main droite sur cuisse droite au moment du hitch

## Tag : sur le 6ème mur :

1 - 2 &	PD à droite & drag PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir sur PD	
3	PG à gauche en effectuant une spirale $\frac{1}{2}$ tour à droite	03 h 00
4 & 5	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche, PD derrière	09 h 00
6 & 7	Revenir sur PG, PD à droite, croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière	
8 &	Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant	06 h 00
1 - 2 &	PD à droite & drag PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir sur PD	
3	PG à gauche en effectuant une spirale $\frac{1}{2}$ tour à droite	12 h 00
4 & 5	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche, PD derrière	06 h 00
6 & 7	Revenir sur PG, PD à droite, croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière	
8 &	Croiser PD derrière PG, PG à gauche	
1 - 2 - 3 - 4	Stomp PD à droite & clap, stomp PD à droite & clap, stomp PD à droite & clap, Stomp PD à droite & clap	

Note de traduction de Nadine Gabaud : pour mettre le tag en accord avec la "lenteur" du rythme musical, vous pouvez "aussi" utiliser des temps pleins (plus de comptes mais autant de pas) :

1 - 2	PD à droite, drag PG vers PD	
3 - 4	Croiser PG derrière PD, revenir sur PD	
5 - 6	PG à gauche en effectuant une spirale $\frac{1}{2}$ tour à droite	03 h 00
7 - 8	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche	09 h 00
1 - 2	PD derrière, pause	
3 - 4	Revenir sur PG, PD à droite	
5 - 6	Croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière	
7 - 8	Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant	06 h 00
1 - 2	PD à droite, drag PG vers PD	
3 - 4	Croiser PG derrière PD, revenir sur PD	
5 - 6	PG à gauche en effectuant une spirale $\frac{1}{2}$ tour à droite	12 h 00
7 - 8	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche	06 h 00
1 - 2	PD derrière, pause	
3 - 4	Revenir sur PG, PD à droite	
5 - 6	Croiser PG derrière PD & sweep PD de l'avant vers l'arrière	
7 - 8	Croiser PD derrière PG, PG à gauche	
1 - 2 - 3 - 4	Stomp PD à droite & clap, stomp PD à droite & clap, stomp PD à droite & clap, Stomp PD à droite & clap	

Recommencez... amusez-vous !