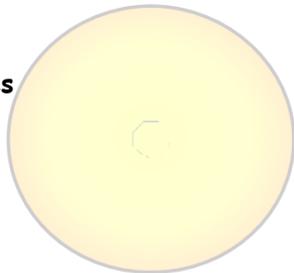


Foolish Feelings

1/3

Musique Stop - Nolan Sotillo
Chorégraphe Fred Whitehouse & Niels Poulsen
Type 72 temps - 1 mur
Niveau Intermédiaire

Intro : 32 comptes



R back rock, R lock step sweep, cross, R scissor step, big step L, slide R

- 1 - 2 PD derrière, revenir sur PG
3 & 4 PD devant, locker PG derrière PD, PD devant & sweep PG de l'arrière vers l'avant
5 Croiser PG devant PD
6 & 7 PD à droite, PG à côté PD, croiser PD devant PG
8 - 1 Grand pas PG à gauche, drag PD vers PG

Ball cross, R chassé sway, walk back L R with heel grinds, L back lock step

- & 2 PD derrière, croiser PG devant PD
3 & 4 PD à droite, PG à côté PD, PD à droite & sway D à droite
5 - 6 PG derrière avec talon PD devant & pointe PD à droite, PD derrière avec talon PG devant & pointe PG à gauche
7 & 8 PG derrière, locker PD devant PG, PG derrière

Restart ici sur le 2^{ème} mur

$\frac{1}{4}$ R side, touch together, $\frac{1}{4}$ L X 2, cross, $\frac{1}{4}$ R X 2, R sailor $\frac{1}{4}$ R fwd

- 1 - 2 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite, touch PG à côté PD 03 h 00
3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PD à droite, croiser PG devant PD 09 h 00
5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche 03 h 00
7 & 8 Croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à côté PD, PD devant 06 h 00

Style : sur les 1^{er} et 3^{ème} murs, plier les genoux pour marquer le tempo sur les comptes 2 et 4

Fwd L, hip bump $\frac{1}{2}$ L, hip bump $\frac{1}{2}$ L, R rock step fwd, step R back, step L together

- 1 PG devant
2 & 3 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec touch PD à droite & hip bump D à droite, hip bump G à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PD derrière 12 h 00
4 & 5 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec touch PG à gauche & hip bump G à gauche, hip bump D à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant 06 h 00
6 - 7 PD devant, revenir sur PG
8 & PD derrière, PG à côté PD

Bridge ici sur le 4^{ème} mur

R step slide back, ball shuffle R fwd, fwd L, point R & L, $\frac{1}{4}$ L sweep

- 1 - 2 Grand pas PD derrière, drag PG vers PD
& 3 & 4 PG à côté PD, PD devant, PG à côté PD, PD devant
5 PG devant
6 & 7 Pointe PD à droite, PD à côté PG, pointe PG à gauche
8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant

03 h 00

Note : sur le 1^{er} compte, tendre la main droite et paume droite devant en faisant "stop"

Cross side, R back lock step, L back rock, $\frac{3}{4}$ R

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, PG à gauche
3 & 4 PD derrière, locker PG devant PD, PD derrière
5 - 6 PG derrière, revenir sur PD
7 - 8 $\frac{1}{2}$ tour à droite avec PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite

12 h 00

Point L, $\frac{1}{4}$ L sweep, R samba step, cross side, behind side cross

- 1 - 2 Pointe PG à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant & sweep PD de l'arrière vers l'avant
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, revenir sur PD
5 - 6 Croiser PG devant PD, PD à droite
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

09 h 00

Note : sur le 1^{er} compte, tendre la main gauche et paume gauche devant en faisant "stop"

R side rock, R cross shuffle, $\frac{1}{4}$ R X 2, L samba step $\frac{1}{4}$ L together

- 1 - 2 PD à droite, revenir sur PG
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG
5 - 6 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite
7 & 8 Croiser PG devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PD derrière, PG à côté PD

03 h 00

12 h 00

Walk R L fwd, R shuffle fwd, step L fwd, step R next to L, run back L R L

- 1 - 2 PD devant, PG devant
3 & 4 PD devant, PG à côté PD, PD devant
5 - 6 PG devant, PD à côté PG
7 & 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière

Style : faire un grand pas PD devant sur le 1^{er} compte

Bridge :

Dorothy steps X 3, L rock step fwd

- 1 - 2 & PD dans la diagonale avant droite, locker PG derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
3 - 4 & PG dans la diagonale avant gauche, locker PD derrière PG, PG dans la diagonale avant gauche
5 - 6 & PD dans la diagonale avant droite, locker PG derrière PD, PD dans la diagonale avant droite
7 - 8 PG devant, revenir sur PD

Ball cross back X 3, reverse R rocking chair

- & 1 - 2 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
- & 3 - 4 PD derrière, croiser PG devant PD, PD derrière
- & 5 - 6 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
- & 7 & 8 PD derrière, revenir sur PG, PD devant, revenir sur PG

Note : sur les 3 "ball crosses" les pas se font majoritairement dans les diagonales. Orienter le corps d'abord à gauche, puis à droite, puis à gauche

Final : sur le 5^{ème} mur, la musique s'attenué à partir du 40^{ème} compte. Continuer de danser jusqu'au 49^{ème} compte en terminant pointe PG à gauche et main gauche et paume gauche devant en faisant "stop"

Recommencez... amusez-vous !