

# Listen To My Heart

1/2

**Musique** Listen - Eloise Viola  
**Chorégraphe** Maggie Gallagher & Gary O'Reilly  
**Type** 64 temps - 2 murs  
**Niveau** Intermédiaire

**Intro : Démarrage de la danse sur le mot « hold »**

$\frac{1}{2}$  side, touch,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{4}$  hitch, side, point/look,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$

1 - 2	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite, touch PG à côté PD	03 h 00
3 - 4	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec hitch D	09 h 00
5 - 6	PD à droite, pointe PG à gauche	
7 - 8	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière	12 h 00

**Note : sur le compte 6, le regard est orienté dans la diagonale avant droite**

Back, cross ball walk, walk, cross, sweep, cross, sweep

1 - 2 &	PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière
3 - 4	PD devant, PG devant
5 - 6	Croiser PD devant PG, sweep PG de l'arrière vers l'avant
7 - 8	Croiser PG devant PD, sweep PD de l'arrière vers l'avant

Cross, back, ball cross, side, behind side cross, hold, 1/8<sup>ème</sup>, together

1 - 2 &	Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à côté PG	
3 - 4	Croiser PG devant PD, PD à droite	
5 & 6	Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD	
7 & 8	Pause, 1/8 <sup>ème</sup> de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté PD	10 h 30

Cross, 1/8<sup>ème</sup> side, sailor  $\frac{1}{2}$  R, walk, walk, anchor step

1 - 2	Croiser PD devant PG, 1/8 <sup>ème</sup> de tour à droite avec PG à gauche	12 h 00
3 & 4	$\frac{1}{2}$ tour à droite avec PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite	06 h 00
5 - 6	PG devant, PD devant	
7 & 8	Locker PG derrière PD, revenir Pdc sur PD, PG derrière	

**Restart ici sur le 3<sup>ème</sup> mur**

Push hips back forward back, walk,  $\frac{1}{2}$ , back/pop, step,  $\frac{1}{4}$  side

1 - 2 - 3	PD derrière & bump D derrière, revenir sur PG & bump G devant, revenir sur PD & bump D derrière	
4 - 5	PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière	12 h 00
6 - 7	PG derrière & knee pop D, revenir sur PD	
8	$\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche	03 h 00

## Behind, sweep, behind side cross, side rock, recover, behind side cross

- 1 - 2 Croiser PD derrière PG, sweep PG de l'avant vers l'arrière
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 5 - 6 PD à droite, revenir sur PG
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

## Side hold & side, point/look, $\frac{1}{4}$ , $\frac{1}{2}$ , $\frac{1}{2}$ , walk

- 1 - 2 & PG à gauche, pause, PD à côté PG
- 3 - 4 PG à gauche, pointe PD à droite
- 5 - 6  $\frac{1}{4}$  de tour à droite avec PD devant,  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec PG derrière
- 7 - 8  $\frac{1}{2}$  tour à droite avec PD devant, PG devant

12 h 00  
06 h 00

**Note : sur le compte 4, le regard est orienté dans la diagonale avant gauche**

## Back/drag, back/drag, reverse rocking chair

- 1 - 2 PD derrière, drag PG vers PD
- 3 - 4 PG derrière, drag PD vers PG
- 5 - 6 PD derrière, revenir sur PG
- 7 - 8 PD devant, revenir sur PG

**Final : sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 32 comptes, rajouter : PD à droite**

Recommencez... amusez-vous !