

Musique Larger than life (feat. Benji Jackson) - Pinkzebra
Chorégraphe José Miguel Belloque Vane & Grégory Danvoie
Type 128 temps - 1 mur
Niveau Intermédiaire

Intro : 16 comptes

Séquence : A - B - Tag1 - A - B - A - Tag2 - B - A - B - Tag3 - A - B - Final

Partie A

Note : la partie A démarre toujours sur le mur de 12 h 00 dans la diagonale avant droite

Toe strut x2, rocking chair

1 - 2	Plante PD devant, poser talon PD au sol	01 h 30
3 - 4	Plante PG devant, poser talon PG au sol	
5 - 6	PD devant, revenir sur PG	
7 - 8	PD derrière, revenir sur PG	

Toe strut x2, step fwd, pivot $\frac{1}{4}$ turn, step fwd, hold

1 - 2	Plante PD devant, poser talon PD au sol	10 h 30
3 - 4	Plante PG devant, poser talon PG au sol	
5 - 6	PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec Pdc sur PG	
7 - 8	PD devant, pause	

Toe strut x2, rocking chair

1 - 2	Plante PG devant, poser talon PG au sol
3 - 4	Plante PD devant, poser talon PD au sol
5 - 6	PG devant, revenir sur PD
7 - 8	PG derrière, revenir sur PD

Toe strut x2, step fwd, pivot $\frac{3}{8}$ ème turn, step fwd, hold

1 - 2	Plante PG devant, poser talon PG au sol	03 h 00
3 - 4	Plante PD devant, poser talon PD au sol	
5 - 6	PG devant, $\frac{3}{8}$ ème de tour à droite avec Pdc sur PD	
7 - 8	PG devant, pause	

Step forward x3, hold, mambo forward, hold

- 1 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, pause
5 - 6 PG devant, revenir sur PD
7 - 8 PG derrière, pause

Coaster step, hold, step fwd, pivot $\frac{1}{4}$ turn, cross over, hold

- 1 - 4 PD derrière, PG à côté PD, PD devant, pause
5 - 6 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec Pdc sur PD
7 - 8 Croiser PG devant PD, pause

06 h 00

Side touch, touch, side step & drag, rock back, recover, side step & drag

- 1 - 2 Pointe PD à droite, touch PD à côté PG
3 - 4 Grand pas PD à droite, drag PG vers PD
5 - 6 PG derrière, revenir sur PD
7 - 8 Grand pas PG à gauche, drag PD vers PG

Rock back, recover, step forward, hold, together, body roll

- 1 - 2 PD derrière, revenir sur PG
3 - 4 PD devant, pause
5 PG à côté PD
6 - 7 - 8 Faire une vague avec le corps sur 3 comptes
Option : faire 3 pauses sur les comptes 6 à 8

Partie B

Note : la partie B démarre toujours sur le mur de 06 h 00

Kick, behind, side, cross, x2

- 1 - 2 Kick PD dans la diagonale avant droite, croiser PD derrière PG
3 - 4 PG à gauche, croiser PD devant PG
5 - 6 Kick PG dans la diagonale avant gauche, croiser PG derrière PD
7 - 8 PD à droite, croiser PG devant PD

Monterey $\frac{1}{4}$ turn x2

- 1 - 2 Pointe PD à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en ramenant PD à côté PG
3 - 4 Pointe PG à gauche, PG à côté PD
5 - 6 Pointe PD à droite, $\frac{1}{4}$ de tour à droite en ramenant PD à côté PG
7 - 8 Pointe PG à gauche, PG à côté PD

09 h 00

12 h 00

Rocking chair, toe strut x2

- 1 - 2 PD devant, revenir sur PG
- 3 - 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5 - 6 Plante PD devant, poser talon PD au sol
- 7 - 8 Plante PG devant, poser talon PG au sol

Rocking chair, step forward, pivot $\frac{1}{2}$ turn, stomp x2

- 1 - 2 PD devant, revenir sur PG
- 3 - 4 PD derrière, revenir sur PG
- 5 - 6 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec Pdc sur PG
- 7 - 8 Stomp PD devant, stomp PG devant

06 h 00

Tag 3/restart ici sur la 4^{ème} partie B

Step forward, touch, step back touch, shuffle back, touch

- 1 - 2 PD dans la diagonale avant droite, touch PG à côté PD
- 3 - 4 PG dans la diagonale arrière gauche, touch PD à côté PG
- 5 - 8 PD dans la diagonale arrière droite, PG à côté PD, PD dans la diagonale arrière droite, touch PG à côté PD

Note : Le corps est orienté dans les diagonales, mais le mur de référence reste celui de 06 h 00

Step back, touch, step forward, touch, shuffle forward, scuff

- 1 - 2 PG dans la diagonale arrière gauche, touch PD à côté PG
- 3 - 4 PD dans la diagonale avant droite, touch PG à côté PD
- 5 - 8 PG dans la diagonale avant gauche, PD à côté PG, PG dans la diagonale avant gauche, scuff PD devant

Note : Le corps est orienté dans les diagonales, mais le mur de référence reste celui de 06 h 00

Slow jazz box $\frac{1}{4}$ turn

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, pause
- 3 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, pause
- 5 - 6 PD à droite, pause
- 7 - 8 PG devant, pause

09 h 00

Slow jazz box $\frac{1}{4}$ turn

- 1 - 2 Croiser PD devant PG, pause
- 3 - 4 $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, pause
- 5 - 6 PD à droite, pause
- 7 - 8 PG devant, pause

12 h 00

Tag 1 :

Side, touch, $\frac{1}{4}$ turn, touch, side, touch, $\frac{1}{4}$ turn, touch

1 - 2	PD à droite, touch PG à côté PD	
3 - 4	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, touch PD à côté PG	09 h 00
5 - 6	PD à droite, touch PG à côté PD	
7 - 8	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, touch PD à côté PG	06 h 00

Side, touch, $\frac{1}{4}$ turn, touch, side, touch, $\frac{1}{4}$ turn, touch

1 - 2	PD à droite, touch PG à côté PD	
3 - 4	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, touch PD à côté PG	03 h 00
5 - 6	PD à droite, touch PG à côté PD	
7 - 8	$\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, touch PD à côté PG	12 h 00

Note : à chaque « touch » faire des « snaps »

Tag 2 :

Hold x2

1 - 2	Pause, pause	
-------	--------------	--

Tag 3 :

Cross, hold x3, pivot $\frac{1}{2}$ turn, hold x3

1 - 4	Croiser PD devant PG, pause, pause, pause,	
5 - 8	$\frac{1}{2}$ tour à gauche avec Pdc sur PG, pause, pause, pause	12 h 00

Final : à la fin de la 5^{ème} partie B : PD à droite et lever le bras droit en l'air, paume de la main droite vers l'avant et terminer avec le pouce droit devant

Recommencez... amusez-vous !