

The Card You Gamble

Musique The card you gamble - (main theme from Monarch) - Monarch Cast & Caitlyn Smith
Chorégraphe Gary O'Reilly
Type 32 temps - 2 murs
Niveau Novice +

Intro : 16 comptes

Fwd, touch, back, kick, back lock back, triple full turn L, fwd lock step

1 & 2 & PD devant, touch PG à côté PD, PG derrière, kick PD devant
3 & 4 PD derrière, locker PG devant PD, PD derrière
5 & 6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD à côté PG, PG devant
7 & 8 PD devant, locker PG derrière PD, PD devant

Step, pivot $\frac{1}{4}$, cross, back $\frac{1}{4}$ cross, side rock, cross, side, behind, side, heel, together

1 & 2 PG devant, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec Pdc sur PD, croiser PG devant PD 03 h 00
3 & 4 PD derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec Pdc sur PG, croiser PD devant PG 12 h 00
5 & 6 & PG à gauche, revenir sur PD, croiser PG devant PD, PD à droite
7 & 8 & Croiser PG derrière PD, PD à droite, talon PG devant, PG à côté PD

Restart ici sur le 3^{ème} mur

Stomp, stomp, $\frac{1}{2}$ monterey R, stomp, stomp, kick, kick, back, touch, step, scuff, step, pivot $\frac{1}{4}$

1 & 2 & Stomp PD devant, stomp PG à côté du PD, pointe PD à droite, $\frac{1}{2}$ tour à droite en ramenant PD à côté PG 06 h 00
3 & 4 & Pointe PG à gauche, PG à côté PD, stomp PD devant, stomp PG à côté PD

Restart ici sur le 4^{ème} mur

5 & 6 & Kick PD devant, kick PD devant, PD derrière, touch PG à côté PD
7 & 8 & PG devant, scuff PD devant, PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec Pdc sur PG 03 h 00

Cross, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{4}$, cross, side rock, heel grind, behind, side, heel grind, behind, $\frac{1}{4}$

1 - 2 & 3 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD 09 h 00
4 & PD à droite, revenir sur PG
5 & 6 & Talon PD devant & pointe PD tournée à gauche, pivoter pointe PD à droite en terminant Pdc sur PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche
7 & 8 & Talon PD devant & pointe PD tournée à gauche, pivoter pointe PD à droite en terminant Pdc sur PG à gauche, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant 06 h 00

Final : à la fin du 7^{ème} mur, rajouter les pas suivants : stomp PD à côté PG, stomp PG à côté PD

Recommencez... amusez-vous !