

Musique Marakaibo – Le Pupe
Chorégraphe Gary O'Reilly
Type 64 temps – 2 murs
Niveau Intermédiaire

Intro : 64 comptes

Walk, Walk, Side Rock, Walk, Fwd Rock, Shuffle $\frac{1}{2}$ L

1 - 2 PD devant, PG devant
& 3 - 4 PD à droite, revenir Pdc sur PG, PD devant
5 - 6 PG devant, revenir Pdc sur PD
7 & 8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG,
 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche

6 h 00

Walk, Walk, Side Rock, Walk, Fwd Rock, Chasse $\frac{1}{4}$ L

1 - 2 PD devant, PG devant
& 3 - 4 PD à droite, revenir Pdc sur PG, PD devant
5 - 6 PG devant, revenir Pdc sur PD
7 & 8 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche

3 h 00

Cross Rock, Bump & Bump, Back Rock, Bump & Bump

1 - 2 PD croisé devant PG, revenir Pdc sur PG
3 & 4 Touch plante PD à droite avec bump droit, bump gauche, bump droit avec
Pdc sur PD
5 - 6 PG derrière, revenir Pdc sur PD
7 & 8 Touch plante PG à gauche avec bump gauche, bump droit, bump gauche
avec Pdc sur PG
(Noter que le corps se trouve dans la diagonale gauche des comptes 1 - 7)

R Sailor Step, L Sailor $\frac{1}{4}$ L, 1/8 Hip Roll L, 1/8 Hip Roll L

1 & 2 PD croisé derrière PG, PG à côté PD, PD à droite
3 & 4 $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG croisé derrière PD, PD à côté PG,
PG devant
5 - 6 PD devant, 1/8 de tour à gauche avec roulement des hanches dans le sens
inverse des aiguilles d'une montre
7 - 8 PD devant, 1/8 de tour à gauche avec roulement des hanches dans le sens
inverse des aiguilles d'une montre et Pdc sur PG

12 h 00

10 h 30

9 h 00

Walk, Point, Point, Flick, Cross, Point, R Crossing Samba

1 - 2 PD devant légèrement croisé devant PG, pointe PG à gauche
3 - 4 Pointe PG devant PD, flick PG
5 - 6 PG croisé devant PD, pointe PD à droite
7 & 8 PD croisé devant PG, PG à gauche, revenir Pdc sur PD

Marakaibo

2/2

Cross, $\frac{1}{4}$, Shuffle Back, Back Rock, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{2}$

- | | | |
|-------|--|--------|
| 1 - 2 | PG croisé devant PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PD derrière | 6 h 00 |
| 3 & 4 | PG derrière, PD à côté PG, PG derrière | |
| 5 - 6 | PD derrière, revenir Pdc sur PG | |
| 7 - 8 | $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG devant | |

Walk, Hold, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ R, Walk, Hold, Step, Pivot $\frac{1}{2}$ L

- | | | |
|-------|--|---------|
| 1 - 2 | PD devant, pause | |
| 3 - 4 | PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite | 12 h 00 |
| 5 - 6 | PG devant, pause | |
| 7 - 8 | PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche | 6 h 00 |

Restart ici sur le 2^{ème} mur à 12 h 00

Out, Out, In, In, Push Back, Recover, Push Back, Recover

- | | | |
|--|---|--------|
| 1 - 2 | PD dans la diagonale avant droite (en poussant la hanche droite vers l'avant),
PG dans la diagonale avant gauche (en poussant la hanche gauche vers l'avant) | |
| 3 - 4 | PD derrière, PG à côté PD | |
| Restart ici sur le 5^{ème} mur à 6 h 00 | | |
| 5 - 6 | PD légèrement derrière en poussant la hanche droite derrière et genou gauche relevé,
revenir Pdc sur PG en poussant la hanche gauche devant | |
| 7 - 8 | Revenir Pdc sur PD en poussant la hanche droite derrière et genou gauche relevé,
revenir Pdc sur PG en poussant la hanche gauche devant avec Pdc sur PG | 6 h 00 |

Final : La danse se termine face à 12 h 00

Recommencez... amusez-vous !