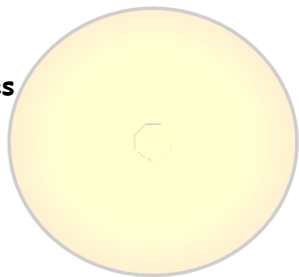


Musique Thelma and Louise - Anna Bergendahl
Chorégraphe Stefano Civa & Gianmarco Rossato
Type 32 temps - 2 murs
Niveau Intermédiaire

Intro : 16 comptes



Introduction

Step R diagonal, stride L, step L back diagonal, stride R

- 1 - 4 Grand pas PD dans la diagonale avant droite, drag pointe PG à côté PD avec Pdc sur PD
5 - 8 Grand pas PG dans la diagonale arrière gauche, drag pointe PD à côté PG avec Pdc sur PG

Step R ½ turn right, stride L, hold x 4

- 1 - 4 ½ tour à droite avec grand pas PD devant, drag pointe PG à côté PD avec Pdc sur PD
5 - 8 Transfert Pdc sur PG, pause, pause, pause

06 h 00

Step R diagonal, stride L, step L back diagonal, stride R

- 1 - 4 Grand pas PD dans la diagonale avant droite, drag pointe PG à côté PD avec Pdc sur PD
5 - 8 Grand pas PG dans la diagonale arrière gauche, drag pointe PD à côté PG avec Pdc sur PG

Step R ½ turn right, stride L, hold x 4

- 1 - 4 ½ tour à droite avec grand pas PD devant, drag pointe PG à côté PD avec Pdc sur PD
5 - 8 Transfert Pdc sur PG, pause, pause, pause

12 h 00

Danse

Step R fwd diagonally, scuff, step L fwd diagonally, scuff, vine to the right $\frac{1}{4}$ R, hold, step L fwd, $\frac{1}{2}$ turn R, step L to side $\frac{1}{4}$ R, flick R, stomp R, flick, stomp L

- 1 & 2 & PD dans la diagonale avant droite, scuff PG devant, PG dans la diagonale avant gauche, scuff PD devant
- 3 & 4 & PD à droite, croiser PG derrière PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant, pause **03 h 00**
- 5 & 6 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite avec Pdc sur PD, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG à gauche **12 h 00**
- & 7 & 8 Flick PD croisé derrière PG, stomp PD à droite, flick PG croisé derrière PD, stomp PG à gauche

Jazz box $\frac{1}{2}$ R, step lock step, point, cross, point, cross, heel switches

- 1 & 2 Croiser PD devant PG, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PG derrière, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant **06 h 00**
- 3 & 4 PG devant, locker PD derrière PG, PG devant
- 5 & 6 & Pointe PD à droite, croiser PD devant PG, pointe PG à gauche, croiser PG devant PD
- 7 & 8 & Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté PD

Rumba box back R and L, monterey with swivel, stomp up

- 1 & 2 PD à droite, PG à côté PD, PD derrière
- 3 & 4 PG à gauche, PD à côté PG, PG derrière
- 5 & 6 & Pointe PD à droite, $\frac{1}{2}$ tour à droite en ramenant PD à côté PG, pointe PG à gauche, PG à côté PD **12 h 00**
- 7 & 8 Pointe PD à droite, $\frac{1}{2}$ tour à droite en ramenant PD à côté PG, stomp up PG **06 h 00**

Rumba box L fwd, kick R twice, step R back, rock step $\frac{1}{2}$ turn L, step L $\frac{1}{2}$ turn L, flick, stomp R, flick, stomp L

- 1 & 2 PG à gauche, PD à côté PG, PG devant
- 3 & 4 Kick PD devant, kick PD devant, PD derrière
- Tag 1/restart ici sur les 1^{er} et 4^{ème} murs**
- 5 & 6 Pivoter $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG devant, revenir sur PD, $\frac{1}{2}$ tour à gauche avec PG devant
- & 7 & 8 Flick PD croisé derrière PG, stomp PD à droite, flick PG croisé derrière PD, stomp PG à gauche

Tag 1 :

Stomp L, hold x 3

- 1 - 4 Stomp PG à gauche, pause, pause, pause

Tag 2 : à la fin du 6^{ème} mur :

Step R diagonal, stride L, step L back diagonal, stride R

- 1 - 4 Grand pas PD dans la diagonale avant droite, drag pointe PG à côté PD avec Pdc sur PD
- 5 - 8 Grand pas PG dans la diagonale arrière gauche, drag pointe PD à côté PG avec Pdc sur PG

Step R $\frac{1}{2}$ turn right, stride L, hold x 4

- 1 - 4 $\frac{1}{2}$ tour à droite avec grand pas PD devant, drag pointe PG à côté PD avec Pdc sur PD **06 h 00**
- 5 - 8 Transfert Pdc sur PG, pause, pause, pause

Step R diagonal, stride L, step L back diagonal, stride R

- 1 - 4 Grand pas PD dans la diagonale avant droite, drag pointe PG à côté PD avec Pdc sur PD
5 - 8 Grand pas PG dans la diagonale arrière gauche, drag pointe PD à côté PG avec Pdc sur PG

Step R back, stride L, step R back, stomp left, hold x 3

- 1 - 3 PD derrière, glisser PG à côté PD, PD derrière
4 - 5 Glisser PG à côté PD avec Pdc sur PD, stomp PG à gauche
6 - 7 - 8 Pause, pause, pause

Final : sur le 8^{ème} mur, danser jusqu'aux comptes 5 & de la 4^{ème} section puis remplacer les derniers comptes de la section par :

6 - 7 - 8 PG derrière, stomp PD devant, pause

Recommencez... amusez-vous !