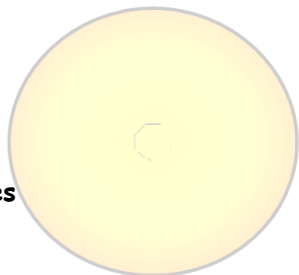


Musique Daytona Sand - Orville Peck
Chorégraphe Chrystel Durand & Cyndie Berger & Guillaume Richard
Type 32 temps - 2 murs
Niveau Intermédiaire

Intro : 16 comptes



Step touch x2, grapevine, step, drag, rock back step, cross, 1/4 turn step

- 1 - 2 & PD dans la diagonale avant droite, touch PG à côté PD, PG dans la diagonale avant gauche, touch PD à côté PG
 3 & 4 & PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
 5 - 6 & Grand pas PD à droite & drag PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir sur PD
 7 - 8 & PG à gauche, croiser PD devant PG, 1/4 de tour à droite avec PG derrière

03 h 00

Step, cross, kick, weave, kick, step & sweep x2, weave, 1/4 turn step

- 1 - 2 & PD à droite, croiser PG devant PD, kick PD dans la diagonale avant droite
 3 & 4 & Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, kick PG dans la diagonale avant gauche
 5 - 6 PG derrière & sweep PD de l'avant vers arrière, PD derrière & sweep PG de l'avant vers arrière
 7 & 8 & Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD, 1/4 de tour à gauche avec PD derrière

12 h 00

Step drag, step, hook, step, scuff, step, touch, 1/2 turn prissy walk x3, twist 1/4 x2

- 1 - 2 & Grand pas PG derrière & drag PD vers PG, PD derrière, hook PG croisé devant PD
 3 & 4 & PG devant, scuff PD devant, PD devant, touch PG à côté PD
 5 - 6 1/2 tour à gauche avec PG devant, croiser PD devant PG
 7 - 8 & Croiser PG devant PD, 1/4 de tour à droite & pivoter talons à gauche, 1/4 de tour à gauche & pivoter talons au centre

06 h 00

1/2 turn sweep, weave, side rock 1/8^{ème} turn, step lock step, step 3/8^{ème} turn, touch x2

- 1 - 2 & 1/2 tour à droite & sweep PD de l'avant vers arrière en gardant Pdc sur PG, croiser PD derrière PG, PG à gauche
 3 - 4 & Croiser PD devant PG, PG à gauche, revenir sur PD & 1/8^{ème} de tour à droite
 5 & 6 PG devant, locker PD derrière PG, PG devant
 7 & 8 & 1/4 de tour à gauche avec PD derrière, 3/8^{ème} de tour à gauche avec PG devant, pointe PD à droite, touch PD à côté PG

12 h 00

01 h 30

06 h 00

Tag 1 : sur le 2^{ème} mur, danser les 27 premiers comptes et rajouter les pas suivants :

1 & PG à gauche, touch PD à côté PG

06 h 00

R grapevine, side, drag, back rock

1 & 2 & PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

3 - 4 & Grand pas PD à droite & drag PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir sur PD

L grapevine, side, drag, back rock

1 & 2 & PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

3 - 4 & Grand pas PG à gauche & drag PD vers PG, croiser PD derrière PG, revenir sur PG

Tag 2 : sur le 4^{ème} mur, danser les 27 premiers comptes et rajouter les pas suivants :

1 & PG à gauche, touch droit à côté PG

12 h 00

R grapevine, side, drag, back rock

1 & 2 & PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

3 - 4 & Grand pas PD à droite & drag PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir sur PD

L grapevine with $\frac{1}{4}$ turn, scuff, step touch, $\frac{1}{4}$ turn step touch

5 & 6 & PG à gauche, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, scuff PD devant

09 h 00

7 & 8 & PD devant, touch PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, touch PD à côté PG

06 h 00

R grapevine, side, drag, back rock

1 & 2 & PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

3 - 4 & Grand pas PD à droite & drag PG vers PD, croiser PG derrière PD, revenir sur PD

L grapevine with $\frac{1}{4}$ turn, scuff, step touch, $\frac{1}{4}$ turn step touch

5 & 6 & PG à gauche, croiser PD derrière PG, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG devant, scuff PD devant

03 h 00

7 & 8 & PD devant, touch PG à côté PD, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche avec PG à gauche, touch PD à côté PG

12 h 00

Recommencez... amusez-vous !