

# Hold The Line

1/2

**Musique** Hold the lines - Stuart Moyles  
**Chorégraphe** Arnaud Marraffa  
**Type** 32 temps - 4 murs  
**Niveau** Débutant

Intro : 20 comptes

## Walk, walk, rockin'chair, walk, walk, rockin'chair

1 - 2 PD devant, PG devant  
3 & 4 & PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG  
5 - 6 PD devant, PG devant  
7 & 8 & PD devant, revenir sur PG, PD derrière, revenir sur PG

## Step $\frac{1}{4}$ turn, cross shuffle, side rock, behind side cross

1 - 2 PD devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche avec Pdc sur PG  
3 & 4 Croiser PD devant, PG à gauche, croiser PD devant PG  
5 - 6 PG à gauche, revenir sur PD  
7 & 8 Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD

Tag/restart ici sur le 4<sup>ème</sup> mur

## Rumba box modified

1 - 2 PD à droite, PG à côté PD  
3 & 4 PD devant, PG à côté PD, PD devant  
5 - 6 PG à gauche, PD à côté PG  
7 & 8 PG derrière, PD à côté PG, PG derrière

## Rock back, kick ball change, jazz box

1 - 2 PD derrière, revenir sur PG  
3 & 4 Kick PD devant, PD à côté PG, PG à côté PD  
5 - 6 Croiser PD devant PG, PG derrière  
7 - 8 PD à droite, PG devant

Tag sur le 4<sup>ème</sup> mur :

## Step side, touch, step side, touch

1 - 2 PD à droite, touch PG à côté PD  
3 - 4 PG à gauche, touch PD à côté PG

09 h 00

# Hold The Line

2/2

**Tag : à la fin du 9<sup>ème</sup> mur :**

Step side, touch, step side, touch, step side, touch, step side, touch

- 1 - 2 PD à droite, touch PG à côté PD
- 3 - 4 PG à gauche, touch PD à côté PG
- 5 - 6 PD à droite, touch PG à côté PD
- 7 - 8 PG à gauche, touch PD à côté PG

*Recommencez... amusez-vous !*