

Overrated

Musique Overrated - Tim McGraw
Chorégraphe Alison Biggs & Peter Metelnick
Type Ligne - 4 murs - 32 temps
Niveau Novice

Interlude - 16 temps

A Danser :

EN INTRO (après qu'il ait crié «1-2-3-4»)

ET APRES LE 1er TAG (face 12:00)

Chassé R, L Back Rock/Recover, Chassé L, R Back Rock/Recover

1 & 2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

3 - 4 Rock G derrière, Revenir sur PD

5 & 6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

7 - 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

$\frac{1}{2}$ L, R Shuffle Back, L Back Rock/Recover, $\frac{1}{2}$ R, L Shuffle Back, R Back Rock/Recover

1 & 2 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

3 - 4 Rock G derrière, Revenir sur PD

5 & 6 $\frac{1}{2}$ tour à droite en posant PG derrière, PD à côté du PG, PG derrière

7 - 8 Rock D derrière, Revenir sur PG

R Fwd Shuffle, L Heel Fwd, Hold, L Back, R Fwd, $\frac{1}{4}$ L Pivot Turn, Stomp R, Stomp L

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3 - 4 Talon G devant, Pause

& 5 - 6 PG à côté du PD, PD devant, $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (9:00)

RESTART : Sur le 11ème mur : Reprendre la danse au début APRES 6 TEMPS (face 3:00)

7 - 8 Stomp D à côté du PG, Stomp G à côté du PD

RESTART : Sur le 3ème mur et le 7ème mur : Reprendre la danse au début APRES 8 TEMPS (face 3:00)

L Weave, R Sailor, R Weave, L Rock Back/Recover

1 - 2 PD croisé devant PG, PG à gauche

3 & 4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

5 - 6 PG croisé devant PD, PD à droite

7 - 8 Rock G derrière, Revenir sur PD

L Fwd, $\frac{1}{2}$ R Pivot Turn, L Fwd Shuffle, $\frac{1}{2}$ L, $\frac{1}{2}$ L, R Fwd Shuffle

1 - 2 PG devant, $\frac{1}{2}$ tour à droite (3:00)

3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

5 - 6 $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PD derrière, $\frac{1}{2}$ tour à gauche en posant PG devant (3:00)

OPTION : Remplacer le Full Turn par Marche D, G

7 & 8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

L & R & L Heel Switches, Hold & Clap 2x, L Back, R Fwd, $\frac{1}{2}$ L Pivot Turn, Walk Fwd 2

1 & 2 & Talon G devant, PG à côté du PD, Talon D devant, PD à côté du PG

3 & 4 Talon G devant, Pause & Clap 2x

FINAL : Terminer la danse par le double Clap (face 3:00)

& 5 - 6 PG à côté du PD, PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche (9:00)

7 - 8 PD devant, PG devant

TAG : A chaque fois que vous vous retrouvez sur le mur de face (12:00), Rajoutez les 4 temps suivants :

1 - 4 R Jazz Box : PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant

Recommencez... amusez-vous !