

Musique Bad case of loving - Robert Palmer
Chorégraphe Master 's in line
Type 80 Temps - 4 murs
Niveau Intermédiaire

Walks Forwardx3 With Kick, Walks Back X3 With Touch

1 - 2 Marcher D, G devant
3 - 4 Marcher D devant, coup de PG devant en frappant des mains
5 - 6 Marcher G, D derrière
7 - 8 Marcher G derrière, toucher la pointe D à côté du PG en frappant des mains

Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

1 - 2 Taper le PD en diagonale à D devant, pivoter le talon G vers le talon D
3 - 4 Pivoter la pointe G vers le talon D, pivoter le talon G vers le talon D
5 - 6 Taper le PG en diagonale à G devant, pivoter le talon D vers le talon G
7 - 8 Pivoter la pointe D vers le talon G, pivoter le talon D vers le talon G

Jump Back And Claps X4

& 1 - 2 PD derrière, PG derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains
& 3 - 4 PD derrière, PG derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains
& 5 - 6 PD derrière, PG derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains
& 7 - 8 PD derrière, PG derrière (pieds écartés largeur des épaules) frapper des mains

Rolling Vine To Right, Touch, Rolling Vine To Left, Touch

1 - 2 1/4 tour à D et PD devant, 1/2 tour à D et PG derrière
3 - 4 1/4 tour à D et PD à D, toucher la pointe G à côté du PD
5 - 6 1/4 tour à G et PG devant, 1/2 tour à G et PD derrière
7 - 8 1/4 tour à G et PG à G, toucher la pointe D à côté du PG

Restart ici sur le 2^{ème} mur à 3 h 00

Right Shuffle, Step 1/2 Turn, Left Shuffle, Step 3/4 Turn

1 & 2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant
3 - 4 PG devant, pivot 1/2 tour à D
5 & 6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant
7 - 8 PD devant, dérouler 3/4 tour à G

Right Side Shuffle, Rock Back, Left Side Shuffle, Rock Back

1&2 PD à D, PG à côté du PD, PD à D
3-4 PG derrière avec le poids, retour du poids sur le PD devant
5&6 PG à G, PD à côté du PG, PG à G
7-8 PD derrière avec le poids, retour du poids sur le PG devant

Monterey Turns Twice

- 1 - 2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur la plante G en déposant le PD à côté du PG
3 - 4 Toucher la pointe G à G, PG à côté du PD
5 - 6 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D sur la plante G en déposant le PD à côté du PG
7 - 8 Toucher la pointe G à G, PG à côté du PD

Turning Heel And Toe Syncopation

- 1 & 2 Toucher le talon D devant, PD à côté du PG, toucher la pointe G derrière
& 3 1/4 tour à G en déposant le PG à côté du PD, toucher la pointe D derrière
& 4 PD à côté du PG, toucher le talon G devant
& 5 PG à côté du PD, toucher le talon D devant
& 6 PD à côté du PG, toucher la pointe G derrière
& 7 1/4 tour à G en déposant le PG à côté du PD, toucher la pointe D derrière
& 8 PD à côté du PG, toucher le talon G devant

& Stomp Slow 1/2 Turns Twice

- & 1 PG derrière, taper le PD devant (grand pas devant)
2 - 3 - 4 Rebondir les talons 3 fois en effectuant 1/2 tour à G (terminer le poids sur le PD)
& 5 PG derrière, taper le PD devant (grand pas devant)
6 - 7 - 8 Rebondir les talons 3 fois en effectuant 1/2 tour à G (terminer le poids sur le PG)

Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

- 1 - 2 Taper le PD à D, taper le PG à G
3 - 4 Frapper des mains 2 fois
5 - 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G
7 - 8 Rouler hanches pour 2 comptes en débutant à G

TAG & RESTART

- 1 PD à l'extérieur à D en tournant le genou G vers l'intérieur
2 Transférer le poids sur le PG en tournant le genou D vers l'intérieur
3 Transférer le poids sur le PD en tournant le genou G vers l'intérieur
4 Transférer le poids sur le PG en tournant le genou D vers l'intérieur
Après le tag de 4 comptes, recommencer la danse du début.

Recommencez... amusez-vous !