The Bull 1/2

Type

Musique The bull - Kip Moore
Chorégraphe Heather Barton & Hayley Wheatley

40 temps - 2 murs

Niveau Novice

Intro: 32 compt<mark>es</mark>

	Heel grind	‡ turn, coaster step, forward rock, recover, chassé ‡ turn	
	1 - 2	Talon PD devant & pointe PD tournée à gauche, ¼ de tour à droite en	
		pivotant pointe PD à droite et en terminant Pdc sur PG derrière	03 h 00
	3 & 4	PD derrière, PG à côté PD, PD devant	
	5 - 6	PG devant, revenir sur PD	
	7 & 8	🕯 de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche	12 h 00
	Cross step	, side step, ball, rock, recover ¼ turn, walk, walk, kick ball step	
	1 - 2	Croiser PD devant PG, PG à gauche	
	& 3 - 4	PD à côté PG, PG à gauche, $\frac{1}{4}$ de tour à droite avec PD devant	03 h 00
	5 - 6	PG devant, PD devant	
	7 & 8	Kick PG devant, PG à côté PD, PD devant	
	Sten swe	ep, cross shuffle, side rock, recover, behind side cross	
	1 - 2	PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant	
	3 & 4	Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG	
	5 - 6	PG à gauche, revenir sur PD	
	7 & 8	Croiser PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD	
	7 & 0	croiser to dertiere to, to a droite, croiser to devant to	
		1 Annual and Andrews Bank	
		½ turn cross, back, back, cross, back	
	1 - 2	Pointe PD à droite, ½ tour à droite en ramenant PD à côté PG	09 h 00
	3 - 4	Pointe PG à gauche, croiser PG devant PD	
	5 - 6	PD dans la diagonale arrière droite, PG dans la diagonale arrière gauche	
- 4	7 - 8	Croiser PD devant PG, PG derrière	
	Note : les	comptes 5 à 7 se font avec le corps orienté dans la diagonale avant gauche	
		<mark>le, ‡ turn side shuffle</mark> , rocking chair	
	1 & 2	PD à droite, PG à côté PD, PD à droite	
	3 & 4	🕯 de tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté PG, PG à gauche	06 h 00
	5 - 6	PD devant, revenir sur PG	
	7 - 8	PD derrière, revenir sur PG	



The Bull 2/2

Tag: à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, rajouter les 8 comptes suivants:

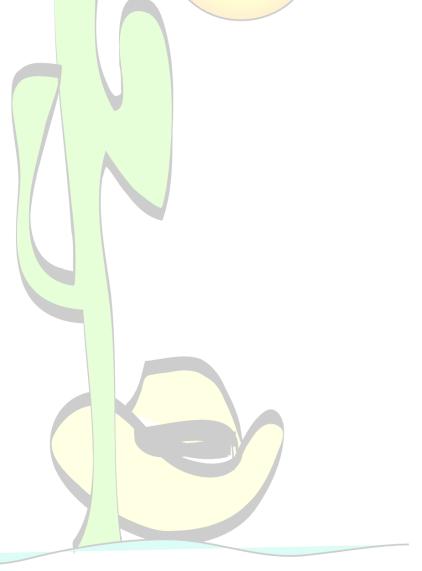
Diagonal shuffle, diagonal shuffle, V-step (with heels)

1 & 2

PD dans la diagonale avant droite, PG à côté PD, PD dans la diagonale avant droite PG dans la diagonale avant gauche, PD à côté PG, PG dans la diagonale avant gauche 3 & 4 Talon PD dans la diagonale avant droite, Talon PG dans la diagonale avant gauche 5 - 6

Ramener PD au centre, PG à côté PD 7 - 8

Option: faire le V-step sans se mettre sur les talons



Recommencez... amusez-vous!

 $e\hbox{-}mail: contact@western dance company. fr$