

On Veut Des Légendes

Musique On veut des légendes – J. Hallyday / E. Mitchell
Chorégraphe Marie Claude GIL
Type 64 Temps – 2 Murs
Niveau Intermédiaire facile

Intro : 32 comptes

Step Lock Right Scuff, Step Lock Left Scuff

1 - 2 - 3 - 4 PD devant, lock PG derrière PD, PD devant, brosse talon PG

5 - 6 - 7 - 8 PG devant, lock PD derrière PG, PG devant, brosse talon PD

Ici Restart sur le 8ème mur (12 h 00)

Jazz Box 1/4 Turn, Right Weave

1 - 2 - 3 - 4 Croiser PD devant PG, reculer PG 1/4 tour à droite, poser PD à coté PG, PG devant

5 - 6 - 7 - 8 PD à droite, PG derrière, PD à droite, croiser PG devant PD

Rock Step Cross Right, Hold, Rock Step Cross Left, Hold

1 - 2 - 3 - 4 Rock coté droit avec PD, croiser PD devant PG, Pause

5 - 6 - 7 - 8 Rock coté gauche avec PG, croiser PG devant PD, Pause

Step 1/ 2 Turn Step, Hold, Left Kick (X2), Rock Back

1 - 2 - 3 - 4 PD devant, $\frac{1}{2}$ tour à gauche, PD devant, pause

5 - 6 Deux coups de pied PG

7 - 8 Rock derrière PG, revenir PdC sur PD

$\frac{1}{4}$ Turn Right Step Left, Touch Right, Monterey $\frac{1}{2}$ Turn Right, Touch Side Right, Touch Right Beside Left

1 - 2 $\frac{1}{4}$ Tour à droite PG à gauche, toucher PD à coté PG

3 - 4 PD pointé de côté, $\frac{1}{2}$ tour à droite en rassemblant le pied droit

5 - 6 PG touché de côté, pied gauche assemblé à coté PD

7 - 8 Toucher PD coté droit, toucher PD à coté PG

Right Rumba Box Modifiée

1 - 2 - 3 - 4 PD à droite, rassembler PG à coté PD (PdC PG), PD devant, pause

5 - 6 - 7 - 8 PG à gauche, rassembler PD à coté PG (PdC PD), reculer pointe PG, pauser talon PG

$\frac{1}{2}$ Turn Right With Right Toe Strut, $\frac{1}{2}$ Turn Right With Left Toe Strut, Right Rock Back, $\frac{1}{2}$ Turn Left with Right Toe Strut

1 - 2 1/2 tour à droite poser pointe PD, poser talon PD

3 - 4 1/2 tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5 - 6 Rock derrière PD, revenir PdC sur PG

7 - 8 1/2 tour à gauche poser pointe PD, poser talon PD

Left Rock Back, $\frac{1}{2}$ Turn Right With Left Toe Strut, Right Rock Back, Walk With Stomp Right And Left

1 - 2 Rock derrière PG, revenir PdC sur PD

3 - 4 1/2 tour à droite poser pointe PG, poser talon PG

5 - 6 Rock derrière PD, revenir PdC sur PG

7 - 8 Stomp PD en avançant, Stomp PG en avançant

TAG: à la fin du 3ème mur : 8 comptes Right Jazz Box $\frac{1}{4}$ (X2)

Recommencez... amusez-vous !